☞ *Значимый праздник*

Йыл баши — Новый год

Начало на 5 стр.

4. Книга «Здесь живут облака. Я их трогал рукой» (Симферополь, 2011. – 48 с.) тоже посвящена юбилею трудового караимского лагеря на Кале. Авторы и составители: Максимук А., Полканова А., Полканова Т., фото М. Кальфа. Издана при поддержке Рескома АРК по делам межнациональных отношений и депортированных граждан. Главные разделы: *«Священная колыбель Кале», «Караимское кладбище» и др.* Авторы отлично знают святыню. Приведены новые интересные материалы исследований и результаты работ «лагерников». В. Ормели ранее подробно писал о этой работе в нашей газете (№ 87).

5. Т. Камбур-Обринская «Саа, мэним, Къырымым. Тебе мой Крым. Стихи, караимские песни и музыка» (Симферополь: Доля, 2010). Сборник издан при поддержке Рескома АРК по делам межнациональных отношений и депортированных граждан. Автор – композитор и поэт — представила издание, рассказала о его содержании, работе над книгой, спела созданную на свои стихи песню. Сборник рекомендован специалистам и уже используется в качестве учебного пособия для студентов.

6. По просьбе участников встречи профессор К. А. Ефетов ознакомил аудиторию с десятком новых поэтических сборников, в т. ч. на караимскую тему. Порадовал и прозой. Рассказ «Пати» пришёлся «в тему». Участники ознакомились и со сборником «**Алфавит мудрецов» (2012).** Ранее о нём хорошо отозвался профессор А. Кеба в газете «Къырымкъарайлар» (№ 90). Афористишия К. Ефетова стали своеобразной визитной карточкой газеты «Къырымкъарайлар».

Далее Г. П. Гладилова-Ормели зачитала обращение старейшин о ситуации на наших святынях, которое единодушно поддержали все участники встречи.

Вечер завершила традиционная дегустация национальных блюд, в их числе и знаменитых караимских пирожков *эт айакълакълар.*

А. ТОПОРКОВ.



Участники караимского трудового лагеря в Кале, 1997 г. Слева направо: Олег Грибенников – краевед, заслуженный тренер, мастер спорта по борьбе; Игорь Баранов – доктор наук, археолог-хазаровед; Юрий Полканов – караевед, доктор наук; Дмитрий Дроздов – программист; Юрий Шутов – гидрогеолог, кандидат наук; Вячеслав Семенов – топограф. Все проводили экскурсии и занятия с участниками лагеря.

☞ *Библиография-2012*

И современная летопись, и ценный источник для исследований

В марте 2012 г., когда этот библиографический указатель был составлен и подготовлен к вёрстке, медиа-проекту «Къырымкъарайлар» исполнилось семь лет. Можно смело утверждать: первый сакральный срок не просто выдержан – он показал, что уникальная газета в газете успешно состоялась.

И состоялась она по целому ряду качественных критериев:

- к семилетию увидел свет 91-й номер, что означает соблюдённую и даже превышенную – опять-таки на семь номеров - периодичность (7 лет х 12 месяцев = 84);

- сформировались 1) собственное «лицо» издания, 2) всё больше расширяющийся круг «эксклюзивных» авторов, 3) постоянная и, не сочтите за пафос, преданная читательская аудитория;

- утвердились достаточная и достоверная информативность, адекватный проблемно-тематический спектр, доказательность и научность материалов.

О других достижениях скажем в конце года по случаю прогнозируемого выхода сотого номера «Къырымкъарайлар» — сотого манускрипта ведущейся добросовестно и профессионально летописи современной жизни коренного народа Крыма.

Все эти достойные упоминания качества медиа-проекта обозначились и устоялись благодаря высокой, без кавычек, производственно-творческой самодисциплине, стойкому энтузиазму и, конечно же, патриотизму членов культурно-этнографического центра «Кале» и Научного центра Всеукраинской Ассоциации «Къырымкъарайлар».

Ценность издания также складывается из факта подготовки данной библиографии. Её очередной выпуск составлен по всем строгим правилам. По ней видно, что в 2011 году 26 полос «Къырымкъарайлар» уместили 96 публикаций около 40 авторов.

Их статус различен, как и тип газетных материалов, среди которых немало подлинно исследовательских, заключающих обобщение, оценку, анализ неких значимых, нередко собранных по крупицам, сведений. Но даже когда эти публикации являют собой «обычные» сообщения, их научный уровень не подлежит сомнению. Поэтому нельзя считать справедливыми административные вердикты, по которым нашим публикациям отказывают в праве быть научно-исследовательскими.

Подготовка библиографии «Къырымкъарайлар – 2011» важна ещё и в этом смысле – ведь системные указатели готовятся не по всем периодическим изданиям и даже не по всем популярным, а в первую очередь по тем, которые представляют интерес в качестве значимых источников для последующих исследований.

Здесь будет уместным напомнить, что библиографическим описанием охвачены все 88 номеров «Къырымкъарайлар», вышедшие в 2005-2011 годах. Этот, без преувеличения, титанический в своей кропотливости труд выполнен глубоким знатоком своего дела Региной Ушатой, за что ей преогромная благодарность от редакций «Къырым» и «Къырымкъарайлар».

Бекир МАМУТОВ,
кандидат филол.наук.

Караи в самоуправлении Симферополя, 1871-1911

ГЛАСНЫЕ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ
Аваш И. 1893-1896, 1901-1904
Альянаки С. 1871-1874
Бабович Ш. 1875-1878, санитарная комиссия, зав. военно-конным участком
Дуван Ш. 1897-1908, комиссии: юридическая, по охране города, уполномоченный съезда городских дум в Москве, член губернского присутствия, присяжный поверенный.
Дубинский Я. 1875-1886
Казас А. 1897-1900, 1905-1912, юридическая комиссия
Казас И. (отец), 1879-1890
Казас И. (сын), 1909-1912, городской санитарный врач
Койлю М. 1871-1874
Пастак И. 1871-1874
Синани С. 1905-1908, комиссия по народному образованию, комитет о бедных
Хаджи А. 1905-1908, 1910 – член городского присутствия
Черкез И. 1871-1874
Черкез С. 1879-1890
Шайтан И. 1909-1912
Шишман М. 1909-1912, попечитель по отдыху
Эмельдеш Н. 1871-1874.
Всего 18 человек.
По материалам постановлений Симферопольской городской думы.

Т.ПОЛКАНОВА.

Судьба человеческая, судьба народная

Ефетов К. А. Вопрос ребром. – Симферополь: CSMU Press, Доля, 2012. – 92 с.

Очередная книга поэтических афоризмов… Известный автор – доктор биологических наук, профессор Константин Александрович Ефетов… Прочная репутация поэта среди читателей…

Что может прибавить к этому моё предисловие?

Год назад автор другого предисловия, тогда ещё к двенадцатому томику «афористиший» К. А. Ефетова, – профессор Владимир Казарин написал: «Предисловие к книгам, подобным этой, – дело безнадёжное и опасное». Перефразирую его формулу: дело это небезнадёжное, однако, действительно, небезопасное. И не только потому, что «всё самое главное про самого себя наш автор уже сказал». А потому, что наш автор, Константин Ефетов, говорит далеко не только про самого себя – и не только от собственного лица.

Каждый талант есть дар. Это всегда помнили наши предки и начинаем (не без труда) вспоминать мы, их потомки. Однако как раз оттого всякий талант – это ещё и голос в хоре. Сквозь него звучат голоса тех, кому сказать своё слово не дали. Кого вовремя не услышали. Кому вообще не позволили родиться. Таких голосов у любого народа в мировой истории – тысячи тысяч. Даже если сегодня народ этот называют «малым» (а правильнее было бы назвать малочисленным). К такому народу, караимам, принадлежит род поэта-афориста Константина Ефетова.

Счёт живым караимам идет в сегодняшнем мире – увы! – не на сотни тысяч, а лишь на тысячи. Демографы знают: подобная статистика предупреждает, что народ – караимский народ уходит – и уходит безвозвратно. Быть может, в этом терпком и трезвом факте, не отменяемом никакими утешениями «исторического прогресса», скрыта разгадка лапидарной, элегантной, но и тоже терпкой, тоже горестно-трезвой стилистики К. А. Ефетова. Он (по Пушкину) «не оспаривает глупца» – потому что на глупые занятия ни у него, ни у его народа нет уже времени. Его красивое лицо выдает многовековую породу – прощальный подарок от десятков тысяч чернооких красавцев, оставшихся на полях сражений, на дне морей, под степным ковылем. Так или иначе, но ум нашего автора тоже имеет тысячелетнюю культурную генеалогию – от тюркских двустиший-газелей до ветхозаветных «книг премудрости» и «экклесиастов», от эллинских апорий до славянских, метко впечатанных присказок и западноевропейских тонко-усмешливых парадоксов.

Его стихи родились на перекрестке времени и племён, как их автор. Как весь наш Крым. Как наш многотрудный век. И так же, как они, поэт передаёт будущему свое уникальное послание: «Нет, весь я не умру…»

Отклик души (по крайней мере, моей) на ефетовские стихи: сколь злободневны (и потому преходящи) объекты его иронии! Сколь древни (а потому вечно актуальны) оценки и размышления автора! Сквозь быстрые, словно графичные, шаржи, пародии, пастиши проступают (как сказано про церковные витражи у Бориса Пастернака) – «святые, схимники, цари»…

Мудрость афориста Ефетова – это ведь их мудрость.

Марина НОВИКОВА,
профессор,
доктор филологических наук.

Выпуск подготовлен этно-культурным центром «Кале» и научным советом Ассоциации «Крымкарайлар». Контакт через редакцию газеты «Къырым». Тел. 504-251.