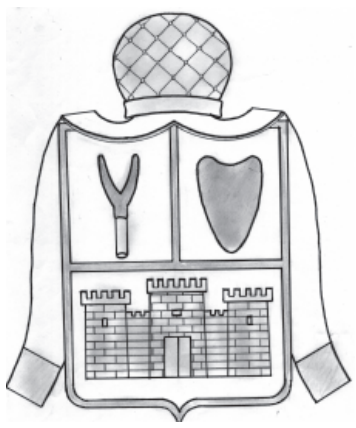


КЪЫРЫМ КЪАРАЙЛАР

№ 6 (94)

Акъыллы душман, хамор досттан ийидыр.
Умный враг лучше глупого друга.



С. Шапшал.

Праздник на фоне административного прессинга

День С. Шапшала в Кале

20 мая, в воскресенье, на праздник в Джуфт Кале прибыло около 50 человек из Симферополя, Бахчисарая, Севастополя, Вильнюса и Тракая.

Обычно гостей бывало в два раза больше. На сей раз многие желающие не приехали, узнав, что распоряжением директора заповедника закрыто помещение культурного центра в доме Фирковича, где пожилые люди могли бы отдохнуть, родители – уложить спать детей в тени, а женщины надеть национальные костюмы...

Что
в холодный
прячешься
сарай?
Что
ревёшь
от голода
весь день?
Потерпи,
осёл,
не умирай,
Летом
снова
будешь есть
ячмень.

Константин А. ЕФЕТОВ.



Фото на память.

После омовения совершили торжественный молебен в древнейшей кенаса крымских караимов. Мужчины разместились в главном зале внизу, а женщины и дети на балконах верхних этажей.

Прошло более 600 лет после переезда части караев-воинов и их семей в Литву. Это о них писал поэт А. Дрилинга:

О бойцы, о караимы-рыцари,
Видно ведь, вы не чужие нам,
Если полегли в огне сражений.
Не вернетесь в Крым уж никогда вы…
Ваши же и имена, и лица
Живы – вы оберегали землю,
Что чужой вам встарь была;
Когда же свет померк над ней –
Родной осталась нам и вам она…

Окончание на 6 стр.

Личности в истории

Хан Шапшал и Джуфт Кале

Все предки С. Шапшала родились и жили в родовой крепости.

Церемония посвящения его в звание Таврического Гахана состоялась в мае 1916 г., «когда он по обычаям предков явился в Иософатову долину (Балта Тиймэз) близ Ч. Кале (усыпальницу караимского народа), и после молитвы здесь об упокоении ушедших в вечную жизнь предков своего народа, торжественно, верхом, в сопровождении двух всадников «сагдаш» и «солдаш» по древнему обычаю въехал в ворота крепости.

Здесь в парадных формах его встретили: Таврический губернатор – генерал Н. А. Княжевич, Предводитель дворянства..., все губернские чины и Городской Голова г. Бахчисарая, представители караимского и мусульманского духовенства, депутаты от этих двух народов. По принятии поздравлений от начальствующих лиц, Гахан подошел к группе газзанов-настоятелей 12-ти караимских кенас во главе со старейшим старшим газзаном И. М. Кефели, который приветствовал его словами: «Благословен во имя Господне!».

Престарелый уроженец Кале 90-летний старец А. И. Прик от имени караимского народа поднёс ему посох «алтын баш» – символ гаханской власти. Затем все последовали в старейшую караимскую кенаса, где гахан помолился в сослужении 12-ти газзанов. Эта церемония представляла собою восстановление старого караимского обычая во всех его деталях, перед этим событием оно было выполнено за 37 лет, т.е. 1879 г., когда вступил в должность С. М. Пампулов...

Первым делом по вступлении в должность Гахана было учреждение национальной библиотеки «Карай битиклиги» (свыше 4000 томов), караимского национального музея...»

[Хаджи Серая Хан Шапшал – выдающийся сын караимского народа. – Симферополь, 2010].

На церемонию возведения в звание Гахана «По древней тюркской традиции Хан Шапшал прибыл на белом коне... Согласно обряду посвящения, его трижды поднимали на белом войлоке, кусочки которого присутствующие разобрали потом на счастье.

После церемонии Гахан наедине со старейшинами обошел крепость и был ознакомлен с табуированной системой знаний, закрытых от непосвящённых, связанной с оборонной крепости...

Особое внимание С. Шапшал уделял «священной колыбели» крымских караимов – крепости Джуфт Кале. При нём был создан фонд Кале. Пожертвования в него превысили 500 тыс. руб. золотом. В первоочередной план работ были включены: создание в Кале музея, метеостанции, гостиницы, укрепление стен и улучшение дорог, а главное – указывалось на необходимость привозить детей на различные мероприятия в Кале, шире отмечать в родовом гнезде народные праздники и так далее...

Даже в самые тяжелые годы гражданской войны С. Шапшал приезжал молиться в крепости и на Балта Тиймэз» [М. Кальфа, 2010].

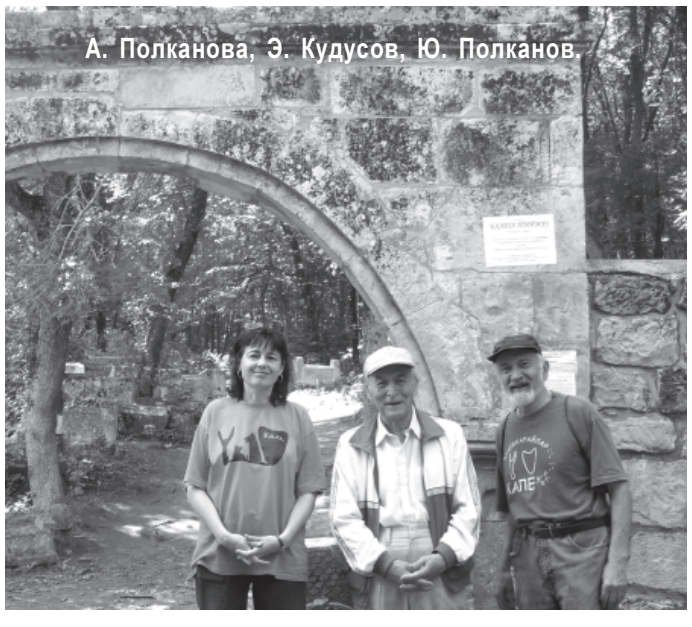
С. Шапшал был инициатором создания караимского музея в Кале. Справедливо считал, что сама крепость – готовый музей и необходимо дополнительное здание для экспозиции по этнографии. Его идею обсуждали и горячо поддержали ещё в начале 1900-х гг. просветители крымских караимов И. Казас и крымских татар – И. Гаспринский. После создания фонда «Кале» братья Кальфа внесли в него на строительство здания в крепости 15 тыс. рублей золотом. Были и другие пожертвования на музей в сумме около 70 тыс. рублей золотом.

Лучшим памятником Хану Шапшалу было бы создание в Кале музея его имени с мемориальным уголком его памяти. Такой материал уже экспонировался этнокультурным центром в доме А. Фирковича, вызвал живой интерес туристов. Но выставку закрыла в конце 2011 г. дирекция заповедника, ничего не создав взамен.

Ал. КАЛЬФА.

Хроника

Представитель крымских караимов в ФСНМЕ посетил Джуфт Кале



А. Полканова, Э. Кудусов, Ю. Полканов.

На древней святыне Джуфт Кале (территория Бахчисарайского заповедника) побывал представитель крымских караимов в Федеральном Союзе национальных меньшинств Европы Э. Кудусов. Его сопровождали члены этнокультурного центра Кале.

Визит связан с подготовкой доклада о состоянии самого малочисленного народа, представленного в международной организации. Гость констатировал ухудшение положения крымских караимов в этом году: дирекция Бахчисарайского заповедника закрыла культурный центр с этнографической выставкой и помещением для паломников, препятствует свободному посещению Джуфт Кале, проведению здесь религиозных обрядов и т.д.

Э. Кудусов отметил дискриминацию крымских караимов по национально-религиозному признаку в сравнении с христианами и мусульманами, святыни которых тоже находятся на территории заповедника. Пришёл к неутешительному выводу о том, что в центре Европы не соблюдаются международные нормы, и малочисленных, исчезающих крымских караимов лишают возможности сохранить себя и реликтовую этнокультуру. Об этом уже сообщалось Н. Бекиром на 11 сессии Постоянного форума по вопросам коренных народов ООН в мае текущего года в Нью-Йорке.

Соб. инф.