☞ *Общие сведения*

Ученые крымских караимов

Крымские караимы – один из самых малочисленных народов мира. В Украине их 1200, в том числе 800 на исторической родине, в Крыму. Первый крымский караим получил высшее образование в 1859 году. Первые доктора наук появились к концу 19 века.

К настоящему времени известно количество докторов наук за прошедшее с тех пор время – их около 90, кандидатов наук около 300. Фамилии около 80 докторов наук сохранили названия древне-тюркских этнонимов, имён и архаичных слов.

Большинство таких фамилий приведены ниже. Не включены фамилии составные, усыновителей, детдомовские. Цифрами проставлено количество одинаковых фамилий.

Итак, доктора наук и профессора – крымские караимы (в скобках указано количество учёных, носителей данной фамилии):

Аганин, Бабович (3), Баккал (3), Бараш, Ботук, Будун, Бурче, Дурунча, Ефетов (4), Казас (4), Кальфа (3), Кальф-Калиф, Капланов-ский, Капон, Кефели (3), Кискачи, Кобецкий, Коджак, Крым (5), Кушуль (2), Лопато, Майкапар, Максимаджи, Мангуби (2), Микей, На(е)йман, Очан, Патык-Кара, Пастак, Сарач, Сарибан, Сарры, Синани, Танатар (4), Хаджи, Ходжаш, Черкес (2), Шайтан (2), Шапшал, Эгиз.

Всего фамилий 40, их носителей 63. Охвачены разные отрасли наук.

Количество учёных пропорционально частоте встречаемости представителей рода. В научном Совете при Ассоциации крымских караимов около десяти докторов и десяти кандидатов наук. Наряду с караями в него входят и представители других национальностей.

ЭКЦ Кале.

☞ *О тех, кого уже нет рядом...*

Мой караимский друг

Воспоминания об учёном, педагоге и замечательном человеке Ростиславе Юткевиче (1928-2006)

Мой друг Ростислав Михайлович Юткевич уже ушёл из жизни, но я хочу ещё раз вспомнить о нём. Мы дружили ровно 70 лет – почти всю нашу жизнь.

Мы познакомились в 1936 г., когда Слава пришел вместе со своим отцом Михаилом Эммануиловичем к нашему соседу Якову Марковичу Гамалу. Он также был крымским караимом, а его сын, тоже мой товарищ, Валя Гамал в войну был активным участником боевых действий.

Это я потом нашёл литературу о караимах. Славе в тот день было скучно слушать разговоры взрослых, и он вышел во двор, где мы познакомились и сразу подружились. Слава пригласил меня на день рождения. Караимские сладости тогда нам приготовила его бабушка Бекенеш Эммануиловна.

Слава вовлёк меня в кружки юных моряков и юных осводовцев. Мы ходили по морю на шлюпках, учились спасать утопающих, и в конце года получили значки, которыми очень гордились. Он не изменил своему детскому увлечению и окончил Николаевский кораблестроительный институт.

В начале войны военрук нашей школы К. А. Лусков, позже начальник штаба Алуштинского партизанского отряда, вовлёк нас со Славой в Истребительный батальон. Это было гражданское вооруженное формирование для борьбы с диверсантами. Я принимал участие в комсомольском патруле. Два школьника, вооружённые трёхлинейками, и милиционер с наганом, ходили ночью по алуштинскому берегу и ждали появления немецкого десанта.

Слава занимался почтовыми голубями. Тогда это было важное поручение. Вспомним, что крымские партизаны впервые связались с командованием войск, оборонявших Севастополь, с помощью голубиной почты.

В сентябре 1941 года я попал в автокатастрофу, а Слава заболел паратифом. Наша семья эвакуировалась, а его семья из-за его болезни осталась в оккупации. Отцу Славы это вспоминали до тех пор, пока он работал, и он вынужден был рано уйти на пенсию. Его матери за 35 лет работы в школе так и не дали орден Ленина, как это было принято в послевоенные годы.

После окончания кораблестроительного института Ростислава направили на судоремонтный завод в г. Таллинн. Поработав некоторое время, он пытался попасть в аспирантуру, но тогда бывших в оккупации туда не брали. В дальнейшем он смог поступить в аспирантуру в Ленинград в Центральный научно-исследовательский институт речного флота. Там он успешно защитил диссертацию по газовым турбинам, был оставлен в ЦНИИМФ и занялся внедрением своих разработок.

Ростислав Михайлович участвовал в ходовых испытаниях первого в СССР газотурбохода «Парижская коммуна», вёл авторский надзор за турбинными сепараторами во время рейсов в Канаду, на Кубу, в Сирию.

Ещё в период, когда каждая счётно-решающая машина занимала целый зал, он заинтересовался ЭВМ и был приглашён на должность доцента по курсу информатики в Мурманское Высшее мореходное училище. Проработав несколько лет в Заполярье, Ростислав вернулся в Ленинград, где был доцентом и зав. кафедрой информатики Института повышения квалификации преподавателей.

В конце 90-х годов институт сократили, близкие друзья умерли или уехали, и поэтому Ростислав вернулся в Крым, где оставалась его сестра.

В Симферополе он стал доцентом кафедры математики и информатики Крымского инженерно-педагогического университета, где работал до последнего дня своей жизни.

Он приглашал меня на все концерты, где звучали крымскотатарские песни и демонстрировались крымскотатарские танцы в исполнении студентов музыкального факультета, где тоже он преподавал.

Ростислав Михайлович участвовал в деятельности Караимского общества. Ещё со своим отцом, Михаилом Эммануиловичем, который умер в возрасте 96 лет и был самым старым караимом Симферополя, он периодически бывал в Евпатории и посещал караимскую кенасу и другие святые для караимов места.

Посещали они и Джуфт Кале. Помню, с каким интересом он отнёсся к колодцу, открытому Ю. Полкановым и Ю. Шутовым у Джуфт Кале, просил у меня литературу об этом объекте. Он посетил этот колодец в 76 лет, хоть это было достаточно тяжело физически.

Принимал он участие и в заседаниях караимского общества, с интересом знакомился с этнографической выставкой караимов в Джуфт Кале, к сожалению, уже закрытой заповедником.

Участвовал и в съезде караимов в Евпатории и Джуфт Кале.

Ростислав Михайлович радовался развитию самосознания караимского народа.

Н. ОЛИФЕРОВ, профессор ТНУ.

Выпуск подготовлен этно-культурным центром «Кале» и научным советом Ассоциации «Крымкарайлар». Контакт через редакцию газеты «Къырым». Тел. 504-251.

☞ *Национальные деятели*

Неординарный средневековый учёный

И. Троки (1533 – 1594). К 480-летию со дня рождения

И. Троки – карай, уроженец г. Тракай в Литве, учёный-богослов, врач. Автор религиозных трактатов, гимнов. Наиболее известен его богословский труд «Оплот веры». Эта книга издана в XVII веке на немецком, английском, латыни и испанском языках.

Работа получила высокую оценку Вольтера (1694 – 1778), писателя, философа, историка, борца с клерикализмом и деспотизмом. Вольтер оказал влияние на философов, литераторов, правителей Западной Европы, на украинское общество. Некоторые философы видели в учениях богословов-протестантов развитие предшествовавших этому взглядов И. Троки.

Сведений о жизни и трудах этого учёного к сожалению, мало. Хотелось бы привлечь внимание исследователей к этому интересному средневековому учёному.

Интерьер кенаса в Джуфт Кале

Художник Г. Н. Сидоркин, 1984.



Георгий Николаевич Сидоркин (Киев, 1940 – Рославль, 2000) большую часть жизни провёл в Симферополе, жил в доме Архиепископа В. Ф. Войно-Ясенецкого – дяди его матери. Окончил художественное училище. Работал учителем рисования в школе.

Выпускник института живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина в Ленинграде. Два года жил в Киргизии. В Крыму и на выезде оформлял крупные интерьеры. Один из немногих художников, писавших интерьер кенаса в Джуфт Кале. Из других его работ – Аркада кенаса в Кале.

Документальность рисунков делает их важным свидетельством состояния храмов крымских караимов в начале 1990-х гг.

(По материалам художника И. С. Липунова).

Т. БОГОСЛАВСКАЯ.

☞ *В мире и в Крыму*

«Осколком отточенного кремня...»

Кремень – минерал из группы кремнезёма. Трудно переоценить роль кремня в истории человечества. Как писал академик А. Ферсман: «Человек нашёл в кремне замечательный материал. Легко раскалывающийся на длинные пластинки с режущими краями, кремень дал человеку острие копья и скребок для обработки шкур, нож и наконечник стрелы, а в дальнейшем – топор и долото».

С древнейших времён и вплоть до наших дней кремень использовали и для получения огня. В. Берестов в стихотворении «Первобытные люди» писал: «не пёс, не северный олень, не кошка и не конь, был первым приручён кремень, а вслед за ним – огонь».

Кремень рассматривают в настоящее время не как минерал, а как горную породу. Это агрегатный кремнезём. Главные его составляющие – халцедон, кварц и опал в разных сочетаниях. Встречается и почти чистый халцедоновый кремень.

В Крыму кремень образует стяжения в карбонатных породах Внутренней гряды от Севастополя до Старого Крыма. Он част в мергелистых известняках окрестностей Бахчисарая, встречается от Белогорска до Старого Крыма. Форма стяжений от шаровидной до неправильной. Обычные размеры стяжений 3–10 см. Встречаются и «гиганты» до метра в поперечнике.

Кремень устойчив. Нередко образует россыпи на карбонатных породах. Часто встречается среди пляжной морской и среди речной гальки. Обычен и в сцементированных осадочных породах – конгломератах.

Кремень бывает белый, серый, голубой, жёлтый, коричнево-красный до чёрного. В Крыму преобладает халцедоновый кремень. Он обычно непрозрачен, лишен чистых тонов, нередко пятнист. В стяжениях нередко присутствует окременелая фауна и растительные остатки. Иногда встречается зональный кремень, напоминающий агат.

В Крыму часто встречаются орудия труда наших далёких предков времён палеолита. Особенно много орудий на стоянках древнего человека, вблизи от природных проявлений кремня. Кремень служил и орудием труда первобытных художников. Показательно стихотворение Вс. Рождественского «Олень»:

Был мрак ночной невыносимо долог,
Очаг лизали лоскутки огня,
На дне пещеры он схватил осколок
Отточенного некогда кремня.

И стал царапать стену им в берлоге.
Трудился неустанно ночь и день,
Пока пред ним ветвистый, тонконогий
Не встал во всей красе своей – Олень.

В Крыму встречаются разные кремневые орудия: ножи, скребла, рубила, проколки, наконечники копий… На многих стоянках их тысячи. Кремень издавна надёжно служит человеку. Не раз он выручал партизан во время войны. З. Кац писал: «На войне, в окопах, воскресало древнее мужицкое кресало».

Ныне кремень в виде гальки и шаров применяют в мельницах для тонкого размола разных материалов. Тонкий порошок кремня служит абразивом при обработке дерева и кож. Рисунчатый кремень используют в декоративно-прикладном искусстве.

Ю. ПОЛКАНОВ.