КЪЫРЫМ КЪАРАЙЛАР

№ 7 (111)

Ат миниджисын тапар.

Лошадь всадника найдёт.

Газета Ассоциации крымских караимов-тюрков



С. Шапшал.

По давней и доброй традиции

Дни С. Шапшала в Кале

Хаджи Серайя Хан Шапшал. К 140-летию со дня рождения (1873 – 1961)



Гахан С. Шапшал – выдающийся сын караимского народа. Светский и духовный глава, дипломат, учёный, общественный деятель, академик, доктор филологии, профессор, крупный тюрколог… Кавалер орденов России, Ирана, Польши. Его имя носит основанный им в Тракае (Литва) музей.

Караи ежегодно в мае в Кале отмечают День памяти своего выдающегося земляка. Его заветы и поныне непререкаемы у крымских караимов. В этом году на День Шапшала собрались более 80-ти человек. Самые дальние зарубежные гости прибыли из Парижа, Петербурга, Москвы. Были представители Киева и Мелитополя. Большинство участников из Симферополя и Бахчисарая. Среди них не только караимы, но и русские, украинцы, крымские татары… Дети, молодёжь и старейшины; ветераны Кале, охранявшие более 15-ти лет – с конца 90-х гг. крепость; люди разных профессий, проводившие исследования родового гнезда, расчищавшие подземные гидротехнические сооружения; новички, впервые посетившие священную колыбель.

По давней традиции все сначала собрались на родовом кладбище Балта Тиймэз у безмогильного памятника – йолджи таш – выдающемуся сыну караимского народа. Газзан А. Бабаджан прочел поминальную молитву – сагъынч. Затем посетили Священные дубы, помнившие поклонявшегося у них небесному Танъры С. Шапшала.

Потом по святому пути Айрук йол прошли в кенаса. Среди присутствовавших было около десяти человек, связанных с С. Шапшалом родственными отношениями. Среди них Владимир Ормели, хорошо помнящий приезды С. Шапшала в Крым в 50-е годы прошлого столетия.

В. Ормели, как почётный председатель Ассоциации крымских караимов «Крымкарайлар» официально открыл День Шапшала и предоставил слово для краткого приветствия своему преемнику Илье Кальфа, поздравившему участников с праздником.

С докладами о С. Шапшале выступили В. Ормели, председатель Научного Совета Ассоциации акад. Ю. Полканов. Председатель Бахчисарайского общества И. Баккал рассказала о Михаиле Яковлевиче из славной династии Дубинских. Они охраняли Кале и жили в крепости с начала XX века, неоднократно принимали С. Шапшала, других именитых караев и посетителей.

После докладов Ю. Полканов вручил В. Ормели, И. Кальфа и Г. Гладиловой-Ормели новый историко-краеведческий сборник «Крымъ» со статьёй о крымских караимах, иллюстрированной снимками из архива председателя симферопольского общества «Чокрак» Г. Гладиловой-Ормели.

Газзан А. Бабаджан провел праздничное богослужение в самой древней в Крыму кенаса.

После молебна участники сфотографировались на память во дворе храма. Фотолетопись праздника вёл Михаил Кальфа, исследователь инженерной геологии Кале.

Газзан освятил традиционные блюда караев: печёные утиные яйца, караимские пирожки с мясом и сладкие пирожки. Из напитков была острая на вкус язма с зеленью и чесноком. Все мастера и мастерицы были на высоте, особо отличились представители родов Айваз, Баккал, Кумыш, Ормели, Шергене…

Редкие, несмотря на воскресенье, туристы имели возможность полюбоваться караимами в национальных костюмах.

Незаметно пролетело время за праздничным столом на свежем воздухе вблизи ритуальной площадки. Разговоры о прошлом и настоящем народа, перспективах, обмен мнениями, предложения…

P.S. Невольно вспоминаются национальные праздники в Кале с начала основания независимой Украины и до прихода нового директора Бахчисарайского заповедника. То время помнит большинство участников встречи, включая гостей из зарубежья, побывавших в святыне несколько лет тому назад. Многое из нынешнего им было непонятно. Например:

1. Почему пожилые люди вынуждены находиться в жару под палящим солнцем, а не в тени во дворе дома Фирковича, где всегда (даже в Советское время!) могли отдохнуть? Ведь дом, в котором раньше размещалась единственная в родовом гнезде караимов безоплатная этнокультурная экспозиция, созданная Ассоциацией, пустует под замком!

2. Почему доклады слушали стоя, а не в пустующем более двух лет помещении, где ранее проходили встречи, конференции, занятия с детьми по родному языку и истории?

3. Почему традиционную после молебна трапезу люди выполняли стоя на жаре, а не в тени двора пустующего дома?

4. Почему маленькие дети спят днём на траве под солнцем во время разгула энцефалитного клеща, а не в тени на специально устроенных сэтах во дворе усадьбы?

Думаем на эти и многие другие вопросы директор заповедника вразумительного ответа дать не сможет.

Сценарий праздника был нарушен из-за того, что около часа ушло на уборку кенаса от осколков разбитых стекол окон (караимы, как и мусульмане, не заходят в храм в обуви). Руководство заповедника было уведомлено о празднике заранее, но дирекция не озаботилась приведением кенаса в порядок. Как и не озаботилась охраной древнего памятника, где можно безнаказанно бить окна (если это не было сделано специально к празднику). Это свидетельствует об отношении к коренному народу и его культуре, о стиле работы и о непрофессионализме работников дирекции.

Участники встречи не смогли посмотреть место, выделенное в начале прошлого века Гаханом С. Пампуловым под караимский музей. Не увидели и памятник, привезённый С. Шапшалом из Эски Юрта, предназначенный для установки перед будущим музеем. Эту идею горячо поддерживал крымскотатарский просветитель И. Гаспринский – проход к этому месту и к памятнику со двора дома Фирковича был под замком.

Зная о серьёзном ухудшении условий пребывания в святыне, многие пожилые караимы не приехали. Количество участников праздника сократилось минимум в полтора раза в сравнении с прошлыми годами.

Всю эту информацию зарубежные гости решили сообщить в своих общинах. Они так и не смогли понять, чем вызвано такое, мягко говоря, неуважение дирекции заповедника к аборигенам. А ведь она эксплуатирует чужое наследие и строит свое благополучие, в то же время ничего не делая для развития этнографического и научного туризма и для использования богатого потенциала крымских караимов.

Т. БОГОСЛАВСКАЯ.

Хоть
пир вершат
вражда и лесть,
Хоть
всё святое –
на продажу,
Богатством
остаётся
честь,
Ведь солнце
грязью
не замажут.

Константин ЕФЕТОВ.

Новые книги

Одно из лучших изданий краеведческой литературы

Крымъ. Иллюстрированный историко-краеведческий альманах.

Сост. А. Ф. Козлов, В. Ф. Козлов. Москва – Симферополь: Краеведение, 2013. – 432 с.

Альманах продолжает лучшие традиции историко-краеведческих изданий о Крыме. Является органом возрождённого общества по изучению Крыма. Авторов отличает то, что они давно «заболели» Крымом, а также хорошее знание полуострова, его истории — духовной и этнокультурной.

Отметим работы, близкие по тематике читателям «Къырымкъарайлар». В разделе «Крым многонациональный» привлекает статья В. Кропотова, Ю. Полканова, А. Полкановой «Крымские караимы Российской Империи». Это наиболее полная и содержательная сводка по данной теме. Описаны правовое положение, взаимоотношения с властями, защита отечества, служение народу и государству, сельское хозяйство, вклад в науку, технику, культуру и искусство. Рассказано о золотом веке крымских караимов. Освещены трагические последствия советского периода, надежды на возрождение в независимой Украине. Статья хорошо иллюстрирована и будет интересна не только крымским караимам-тюркам, но и всем, кто хочет больше знать об этом, одном из самых малочисленных народов.

В разделе «Крым туристический» внимание привлекает статья И. Тимохина «История Симферопольского клуба спелеологов». Казалось бы, какое отношение караимы имеют к спелеологам? Прямое. Это, можно сказать, самые древние спелеологи. Ведь даже святыня караев – пещерный город. Пещеры, правда, рукотворные. У крымских караимов наибольшее число спелеологов на душу населения. Такова особенность малочисленного народа – даже один человек (Ю. Полканов) перечёте на весь этнос – это много по сравнению с другими.

А если всерьёз, то мы очень многим обязаны спелеологам и их руководителю – А. Козлову. Они помогли «оживить» предания караев – расчистить уникальную легендарную гидротехническую систему Ашырын Йол (Скрытый путь). Неизменно помогают в сохранении этнокультуры малочисленного народа (кроме «оживления» преданий – ещё и организация национальных праздников, проведение научных исследований, снаряжение, сбережение родового некрополя и т.д.). Всего сделанного спелеологами в научном плане с лихвой хватило бы для работы целого научного института. А значение для практики и воспитания молодёжи вообще трудно переоценить.

Интересны и статьи авторов других разделов – В. Козлова, И. Гузеевой, О. Желтухиной.

Отметим не только содержательность, но и прекрасное оформление альманаха. Хорошая обложка, бумага, иллюстрации в исполнении фирмы «Салта». Альманах – одно из лучших изданий краеведческой литературы. Это хорошая информационная и подарочная книга для всех, кто неравнодушен к Крыму. Поздравляем авторов, составителей, издателей и надеемся на продолжение.

А. М.